

SHURE[®]

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Microflex™ Advance™



MICROFLEX™ ADVANCE™

효과적인 회의를 위한
보이지 않는 오디오 솔루션



세련된 디자인. 뛰어난 성능.

Microflex™ Advance™ 네트워크 어레이 마이크:
사람의 목소리를 풍부하고 정교하게 수음하는
세련된 다목적 AV 회의 솔루션.

Shure Microflex Advance 어레이 마이크는 회의 장소에 따라 수음 영역을
변경할 수 있는 최신의 기술이 적용된 특별한 어레이 마이크입니다.

Microflex Advance 천장용 어레이는 공간의 크기와 모양, 용도에 따라
설정이 가능한 수음 영역을 제공합니다.

Microflex Advance 테이블용 어레이는 세련된 디자인에 공간의 크기와
다목적의 조정 가능한 수음 영역을 제공합니다.

두 제품 모두 회의실 설계자에게는 더욱 창조적인 설계를, 회의
참석자들에게는 더욱 생산적인 회의를 가능케 하는 Shure의 새로운
소프트웨어 도구를 제공합니다.



Microflex Advance
MXA910 Ceiling Array Microphone
MXA310 Table Array Microphone



이 제품을 주목해야 할 이유는?



시스템 설계자 & 통합자

Microflex Advance는 훌륭한 AV 솔루션을 빠르게 전달해 드릴 수 있도록 높은 효율성과 유연함을 제공합니다. Shure의 IntelliMix 기능과 Dante를 통해 시스템 디자인, 설치, 구성을 간편하고 수월하게 하실 수 있습니다.

건축가 & 인테리어 디자이너

보이지 않는 오디오 솔루션인 Microflex Advance는 건축가와 인테리어 디자이너가 음질을 포기하지 않고도 시각적으로 아름다운 작업공간을 제작할 수 있도록 해드립니다. 고객이 원하는 스타일과 고객이 필요한 사운드 퀄리티 모두를 제공해 드립니다.

IT 관리자 & 감독관

Microflex Advance는 네트워크의 속도나 품질의 저하 없이 기존의 IT 시설과 손쉽게 통합될 수 있습니다. 또한, 크기에 맞춰 조정이 가능한 가변 기능과 중앙 조정 능력을 통해 AV/IT 지원을 더욱 빠르고 효과적으로 만들어 드립니다.

CEO

구성원들간의 커뮤니케이션이 쉽고 자연스러울 경우 높은 능률과 더 나은 결과가 발생합니다. Microflex Advance는 좋지 않은 오디오에 의한 비효율적인 미팅들을 없애고 헛된 일에 시간을 소비하기보다 자신의 일에만 열중하도록 해 드립니다.

사용자

Microflex Advance는 사용자를 더욱 창조적이고 생산적으로 만들어 드릴 수 있습니다. 자신의 말이 모두에게 정확하게 전달되고 타인의 음성 역시 명확하게 들림으로써 커뮤니케이션이 강화되어 동료들과 협업 시에 이해도와 집중력이 향상 될 수 있습니다.

CFO & 재무팀

Microflex Advance는 화상회의 시스템 구축시 오디오만을 위한 별도의 오디오 장비를 구매할 필요가 없으며 다양하게 활용이 가능한 비용대비 고효율의 경제적인 오디오 솔루션입니다. 업계를 선도하는 서비스와 검증된 품질의 Shure Microflex Advance는 미래의 경쟁력을 위한 확실한 투자가 될 것입니다.

AV 유연성

천장용 어레이는 지향 특성을 선택하여 공간의 수음영역을 결정할 수 있는 Steerable Coverage™ 테크놀로지가 사용되어 샷건 마이크보다 더 정교한 수음이 가능합니다.

수음영역 설정 가능

최대 8개의 수음 패턴과 3개의 수음 영역 크기를 설정한 후 공간 전체의 균일한 음향을 위해 각각을 조정 하십시오. 컨트롤 소프트웨어의 자동 설정 모드를 사용하면 각각의 수음 영역이 각 회의 참석자 방향으로 조정되어 빠른 셋업이 가능합니다.

유연한 네트워킹

단테 네트워크를 통해 하나의 이더넷 케이블로 최대 8개 수음영역의 시그널을 독립된 채널로 믹싱, 라우팅 및 관리를 하실 수 있습니다. 각각에 오토믹스 채널이 있어 더욱 유연하게 사용이 가능합니다.

작업 효율

설치 속도를 향상 시켜줄 다양한 템플릿과 어레이 구성을 저장하거나 불러올 수 있는 10개의 프리셋을 포함하고 있습니다.

디지털 시그널 프로세싱 (DSP)

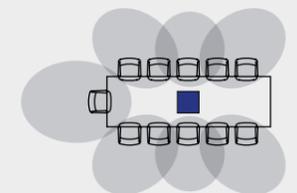
Microflex Advance 천장용 어레이는 정밀한 영역 설정과 자동 믹싱 & EQ, 잔향 제어를 위한 Shure의 새로운 IntelliMix™ DSP Suite 기능을 가지고 있습니다.



설치 사례

천장용 어레이는 일반적인 회의실과 같이 마이크가 보이지 않는 것을 선호하는 공간에 적합합니다. 11개의 좌석을 효과적으로 수음하기 위해 7개의 독립된 수음 영역을 설정하였습니다.

일반적인 회의실의 경우 회의 참석자의 앉은 키로부터 3미터 높이, 전체 수음영역의 직경은 대략 9미터 정도를 권장합니다.



수음 영역도
1 직사각형 탁자
11 의자
7 수음 영역

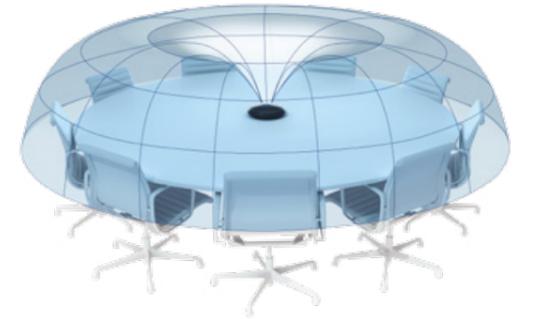


테이블위의 뛰어난 퍼포먼스

탁상용 어레이 마이크는 지향 특성을 선택하여 공간의 수음영역을 결정할 수 있는 Steerable Coverage™ 테크놀로지가 사용되어 다양한 크기와 모양의 회의실 탁자 주위의 음성을 효과적으로 수음합니다.

수음영역 설정 가능

15° 씩 조정 가능한 최대 4개의 영역과 지향 패턴을 설정하여 전체의 수음 영역을 설정하실 수 있습니다. 지향 패턴은 단일지향성, 초지향성 (Supercardioid, Hypercardioid), 무지향성, 양지향성, 그리고 이전에 없던 새로운 패턴인 토로이드 (Toroid) 패턴 중 선택하실 수 있습니다.



토로이드 패턴
프로젝터나 다른 기기의 소음을 최소화하면서 회의 참석자의 앉은 위치와 일어 선 위치 모두를 수음하기에 최적화된 패턴

유연한 네트워킹

단테 네트워크를 통해 하나의 이더넷 케이블로 최대 4개 수음영역의 시그널을 독립된 채널로 믹싱, 라우팅 및 관리를 하실 수 있습니다. 각각에 오토믹스 채널이 있어 더욱 유연하게 사용이 가능합니다.

뮤트 컨트롤

외부 기기로 컨트롤 신호를 보낼 수 있는 고감도 뮤트 버튼은 토글 방식, 푸쉬뮤트, 푸쉬 토크, 또는 사용 안함으로 설정하실 수 있습니다.

LED 디스플레이

다양한 색상의 LED 링 불빛은 마이크의 뮤트상태를 보여주고 수음 영역과 오토믹스 셋팅을 확인할 수 있습니다.

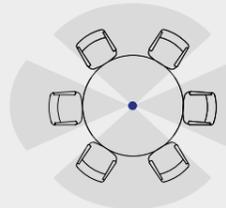


LED 색상 선택
8가지 LED 색상 중 하나를 선택할 수 있으며 마이크 뮤트 상태, 오토믹스 게이트 효과 등을 확인할 수 있습니다.

설치 사례

탁상용 어레이는 소규모 회의실과 같이 참석자의 수가 일정치 않으며 정돈된 책상이 놓인 공간에 적합합니다.

6명의 회의 참석자를 수음하도록 2개의 단일지향성과 1개의 양지향성 패턴으로 3개의 독립된 수음 영역을 설정하였습니다.



수음 영역도
1 원형 탁자
6 의자
2 단일지향성
1 양지향성



스마트 솔루션

탁상용과 책상용 어레이 마이크 모두 공간의 소음을 최소화하고 음성의 명료함과 전달력을 향상시켜 주는 Shure의 IntelliMix™ DSP Suite 기능을 포함하고 있습니다.

Shure의 IntelliMix™ DSP Suite

Steerable Coverage™

회의실 공간 어디에서든 회의 참석자의 음성을 수음할 수 있도록 지향 패턴을 컨트롤하고 구성할 수 있는 기능으로서 컨트롤 소프트웨어에 미리 구성된 템플릿 또한 제공되어 빠른 설치가 가능합니다.

잔향 제어 (천장용 어레이)

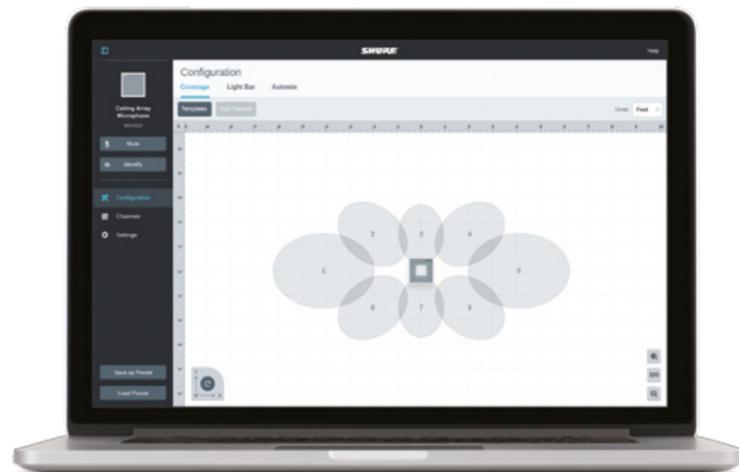
단테 네트워크를 통해 하나의 이더넷 케이블로 최대 8개 수음영역의 시그널을 독립된 채널로 믹싱, 라우팅 및 관리를 하실 수 있습니다. 각각에 오토믹스 채널이 있어 더욱 유연하게 사용이 가능합니다.

오토 믹스

명료함을 향상시키고 노이즈를 최소화시켜 오디오의 품질과 전달력이 향상되어 원활한 의사소통을 가능케 합니다.

파라메트릭 EQ (PEQ)

천장용 어레이와 ANI4의 각 채널에는 4밴드 PEQ가 탑재되어 있어 정밀한 사운드 컨트롤이 가능하며 책상용 어레이의 4밴드 PEQ는 오토 믹서 아웃풋 채널을 포함한 모든 채널에 적용 가능합니다.



브라우저 기반 도구

탁상용과 책상용 어레이 마이크, ANI4 모두에는 브라우저 기반 도구를 포함하고 있어 마이크를 원격으로 컨트롤하고 모니터링할 수 있으며 템플릿을 사용한 수음 영역 구성, 지향 패턴, 믹싱과 라우팅의 환경설정(Preferences)을 하실 수 있습니다.



유연한 외부 장비 연계

탁상용과 책상용 어레이 마이크 모두 회의용 오디오 프로세서, 화상 회의용 코덱, PC 기반 회의용 솔루션 등과 문제 없이 작동합니다.

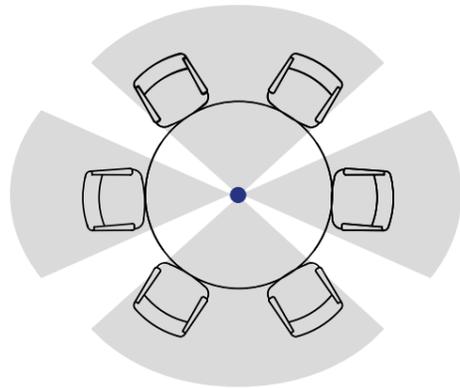
또한, 외부 장비와 연계하여 시스템을 통한 뮤트, 프리셋, LED 등등의 컨트롤과 설정과 다양한 조합을 위한 광범위한 API (Application Program Interface) 를 제공합니다.



유연한 설치 및 적용

하나 또는 여러 개의 어레이를 조합하여 회의실의 크기나 구성, 용도에 따라 하나 또는 여러 개의 어레이를 조합할 수 있습니다: 프리젠테이션, 토론, 강의, 공동 작업 등등.

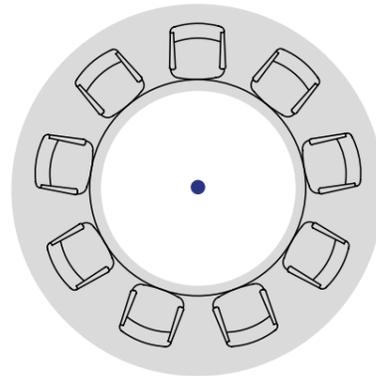
탁상용 어레이 수음 영역도



작은 원형 책상

개요
1 원형 책상
6 의자

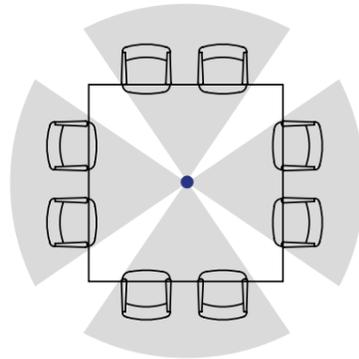
설치
1 탁상용 어레이
1 양지향성
2 단일지향성



중간 크기 원형 책상

개요
1 원형 책상
9 의자

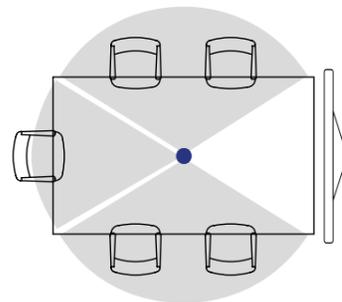
설치
1 탁상용 어레이
1 토로이드 패턴



정사각형 책상

개요
1 정사각형 책상
8 의자

설치
1 탁상용 어레이
4 초지향성 (Supercardioid)

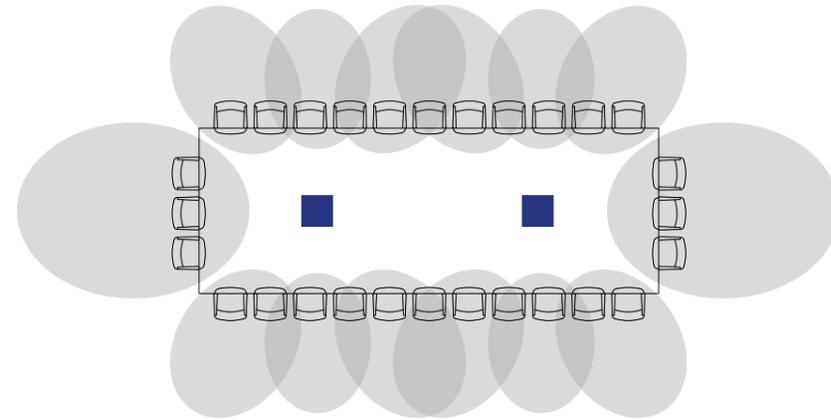


직사각형 책상

개요
1 직사각형 책상
5 의자

설치
1 탁상용 어레이
1 초지향성 (Supercardioid)
2 단일지향성

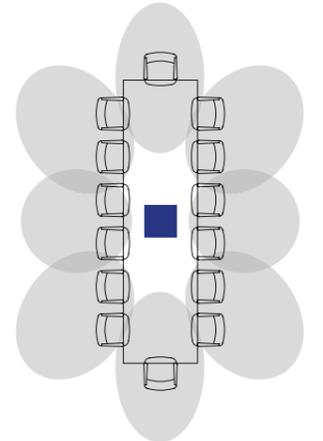
천장용 어레이 수음 영역도*



대회의실

개요
1 직사각형 책상
28 의자

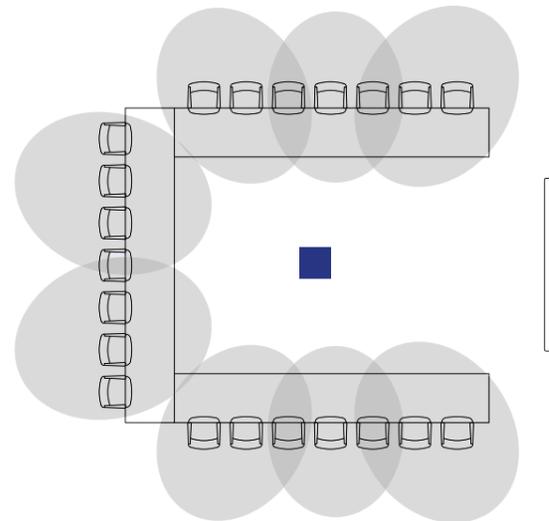
설치
2 천장용 어레이
14 수음 영역



중회의실

개요
1 직사각형 책상
14 의자

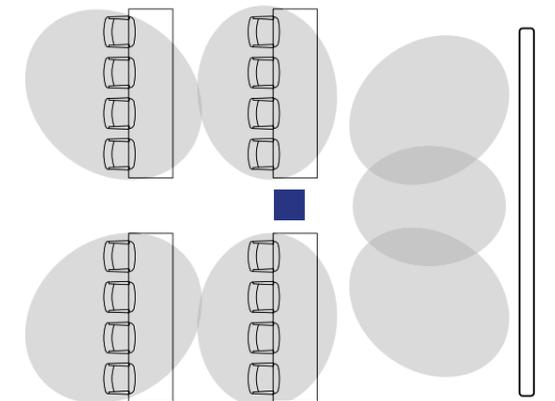
설치
1 천장용 어레이
8 수음 영역



다목적 룸 | 회의용

개요
3 직사각형 책상
21 의자

설치
1 천장용 어레이
8 수음 영역



다목적 룸 | 강의용

개요
4 직사각형 책상
16 의자

설치
1 천장용 어레이
7 수음 영역

* 수음 능력
3미터(10피트) 높이에 설치, 천장용 어레이는 참석자의 앉은 위치로부터 직경 9미터(30피트)의 권장 영역을 수음, STIPA "A" 등급**
참조: 천장용 어레이는 9미터(30피트) 이상 수음 가능

** 공간 조건: RT60(리버브 타임) = 500ms @ 1kHz, 기준 음 노이즈 = 40dB SPL(A), IEC-602682-16

최대의 성능

Shure 네트워크 오디오 프로세서와 인터페이스는 Microflex Advance와 완벽히 통합되어 회의용 고품질 오디오 솔루션으로서 음성 이해도가 매우 뛰어난 사운드를 전달해 드립니다.

오디오 성능

화상회의에서도 자연스러운 대화와 소통을 위한 회의실 오디오 성능 향상.

연결성

단테 기기, 아날로그 회의용 시스템, USB 또는 모바일 기기를 통한 PC 기반 소프트 코덱 등 원하는 옵션과 연결 가능.

간편함

프로그래밍 시간과 설치 시간을 단축 시켜주는 시스템 구성 템플릿.

저소음 & 컴팩트 디자인

팬 노이즈를 최소화하여 조용하고, 보이지 않게 TV 화면 뒤이나 책상 밑에 설치 가능한 작은 크기.



P300 IntelliMix® 회의용 오디오 프로세서
IntelliMix P300 회의용 오디오 프로세서는 Microflex Advance와 AV 회의용에 최적화된 DSP 알고리즘을 제공합니다. 어쿠스틱 에코 캔슬레이션, 오토 게인 컨트롤, 노이즈 제어와 최대 8 단계 채널을 제공하는 P300은 잔향과 노이즈가 제어된 회의실 오디오를 보장하여 커뮤니케이션과 협업을 원활하게 만들어 드립니다. 설치와 구성도 간편한 P300은 단테, 아날로그, USB와 모바일 연결 옵션을 제공합니다.

ANIUSB-MATRIX 매트릭스 믹싱 기능이 포함된 USB 오디오 네트워크 인터페이스
ANIUSB-MATRIX 오디오 네트워크 인터페이스는 소규모와 중규모 회의실, 화상 회의와 소프트 코덱 솔루션에 적합한 다양한 허브를 제공합니다. 기존의 비디오 코덱과도 문제없이 연동될 수 있어 Microflex Advance 마이크와 함께 사용시 뛰어난 가성비와 보여줍니다.



회의실 오디오를 위한 완벽한 조합

새로운 IntelliMix™ P300 회의용 오디오 프로세서는 MXA910 천장용 어레이와 MXA310 탁상용 어레이 마이크와의 완벽한 통합을 위해 개발되었습니다. P300 프로세서와 Microflex™ Advance™ 마이크를 함께 사용할 시 최대의 시너지가 발생하여 저비용 고효율의 회의용

오디오 시스템이 되어 드립니다. P300은 빠른 설정을 위한 템플릿을 제공하며 작은 크기로 인해 보이지 않게 설치가 가능합니다. 다양한 기능과 연결 옵션은 비디오 시스템, 소프트 코덱, 랩탑이나 모바일 기기와의 연동도 자유롭게 해드립니다.



SHURE 네트워크 시스템

AV 회의 환경을 위한 기업용 마이크 솔루션인 Shure 유무선 아날로그/디지털 에코시스템.

Microflex™ Advance™ | MXA

Microflex Advance 어레이 마이크는 훌륭한 다목적 AV 회의용 솔루션으로서 회의실의 어떤 장소에서도 정확한 수음이 가능하며 단테 디지털 네트워크 설정이 가능합니다.

- 어레이 기능**
- Shure Intellimix™ DSP Suite
 - 이더넷 케이블 연결 가능
 - 단테 오디오 네트워크
 - 소프트웨어 기반 템플릿
 - 10 프리셋
 - 브라우저 기반 원격 조정
 - 서드 파티 컨트롤 스트링 API
 - CommShield® RF 차단
 - 검정, 흰색 & 알루미늄 마감

- 연결성**
- Dante™
 - PoE
- 
- 

- 네트워크 마이크**
- 천장용 어레이 마이크 | MXA910
 - 탁상용 어레이 마이크 | MXA310



ULX-D™ 디지털 무선

ULX-D 시스템은 Shure의 혁신적인 디지털 무선 기술력으로 어떤 크기의 공간에서도 뛰어난 오디오 품질과 효율적인 RF 성능을 제공합니다.

- 시스템 구성요소**
- 단테 듀얼&쿼드 채널 수신기 | ULXD4D & ULXD4Q
 - 싱글 채널 수신기 | ULXD4
 - 4 & 8 베이 네트워크 충전 스테이션 | SBC450 & SBC850
 - 듀얼 도킹 충전 스테이션 | SBC200

- 마이크 구성 요소**
- 바디팩 송신기 | ULXD1
 - 핸드헬드 송신기 | ULXD2
 - 바운더리 송신기 | ULXD6
 - 구즈넥 기반 송신기 | ULXD8

- 연결성**
- Dante™
 - XLR
- 

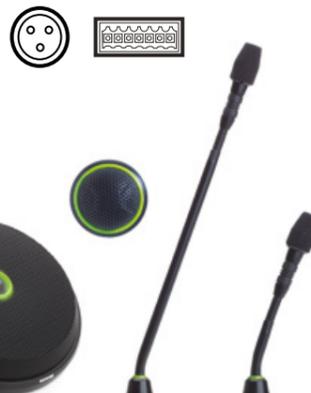


Microflex™ | MX

고품질, 고효율의 Microflex 유선 마이크는 새로운 ANI 오디오 네트워크 인터페이스와 함께 단테 네트워크 구성이 가능합니다.

- Network-Compatible Microphones (via ANI)**
- 멀티 엘리먼트 바운더리 마이크 | MX396
 - 로우 프로파일 바운더리 마이크 | MX395
 - 모듈 구즈넥 마이크 | MX405 / MX410 / MX415

- 연결성**
- XLR
 - Block



오디오 네트워크 인터페이스 | ANI

ANI 오디오 네트워크 인터페이스는 기존 AV/IT 기반에서도 단테, 아날로그 마이크와 간편하게 연결이 가능하며 기존의 AV/IT 기반과도 원활하게 통합됩니다.



특징

- ANI22: 최대 2개 마이크/라인 아날로그 시그널과 단테 네트워크 + 2개 단테 디지털 오디오 시그널과 마이크/라인 아날로그 시그널 연결
- ANI4IN: 최대 4개 마이크/라인 아날로그 시그널을 단테 네트워크와 연결
- ANI4OUT: 최대 4개 단테 디지털 오디오 시그널을 마이크/라인 아날로그 시그널로 변환
- Block / XLR 연결 단자
- 여러 소스를 하나의 채널로 믹스하는 Summing 모드
- 하드웨어 설정을 원격으로 컨트롤 가능한 브라우저 기반 유저 인터페이스
- 서드 파티 컨트롤 시스템 호환
- 외부 파워 서플라이가 필요치 않은 PoE (Power-over-Ethernet)
- 보이지 않게 설치 가능한 컴팩트한 크기
- 하드웨어 상태를 확인할 수 있는 전면 LED



ANI22-BLOCK



ANI4IN-BLOCK



ANI4OUT-BLOCK



ANI22-XLR



ANI4IN-XLR



ANI4OUT-XLR

오디오 네트워크 인터페이스 | MXWANI4 & MXWANI8

단테 마이크 시스템을 아날로그로 변환시키는 4 & 8 채널 오디오 네트워크 인터페이스.



MXWANI8

IntelliMix™ 디지털 오토 믹서 | SCM820

새로운 IntelliMix™ 믹싱 성능과 단테 연결, 다양한 구성 옵션을 제공하는 혁신적인 8채널 마이크 믹서



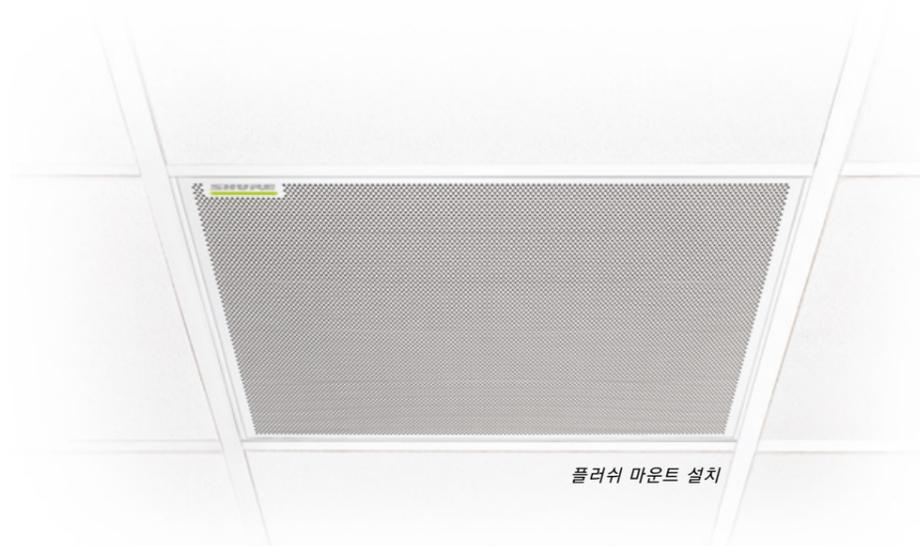
SCM820-DAN



단테 오디오 네트워킹은 일반적인 이더넷 네트워크를 통해 낮은 레이턴시로 멀티 채널을 압축되지 않은 디지털 오디오 신호로 전달합니다.

디자인 상세

천장용 어레이 마이크는 서스펜션, 폴, 플러쉬마운팅 모두가 가능토록 제작되었습니다.



플러쉬 마운트 설치



서스펜션 마운트



VESA 규격 폴 마운트

진동 제어
마이크로 유입되는 물리적
소음 제어.

LED
마이크 상태를 표시해주는
다양한 색상의 LED.

마운팅아답터
A910-25MM
625mm x 625mm 공간에
600mm 천장용 어레이와 함께
설치.
A910-JB
천장에 설치된 어레이 내부로
이더넷 케이블 직접 연결.

설치 솔루션

오디오 네트워크 인터페이스는 1/3 랙에 장착될 수 있으며 탁자 아래나 벽에도
장착 가능합니다. 탁상용 어레이 마이크 또한 책상에 설치할 수 있는 마운팅 키트를
제공합니다.



ANI 브라켓
하나의 마이크/라인 ANI를 탁자
아래나 벽에 설치 (동봉)

ANI 브라켓 옵션
CRT11 최대 3개의 ANI를 탁자 아래나
벽, 랙에 설치

탁상용 어레이마운팅
탁자를 통해 케이블을 관리할 수
있는 솔루션 포함

마감 선택

천장용과 탁상용 어레이 마이크 모두 설치될 공간의 미관이나 다른 AV 시스템과의
조화를 위해 검정, 흰색 또는 알루미늄 마감을 선택하실 수 있습니다. 천장용 어레이
마이크에는 페인팅도 가능합니다.



Black



Aluminum



White



Microflex™ Advance™ Specifications (Note: All specifications subject to change.)

MXA910 Ceiling Array Microphone

MXA310 Table Array Microphone

*All specifications measured from narrow beam width.
Values for all widths are within ± 3 dB of these specifications
unless otherwise noted.*

*All specifications measured from cardioid polar pattern.
Values for all patterns are within ± 3 dB of these specifications
unless otherwise noted.*

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Beam Width / Polar Pattern | Beam Width - Adjustable Narrow: 35 degrees Medium: 45 degrees Wide: 55 degrees | Polar Pattern - All channels independently adjustable Cardioid, Hypercardioid, Supercardioid, Toroid, Omnidirectional, Bidirectional |
| Connector Type | RJ45 | RJ45 |
| Power Requirements | Power over Ethernet (PoE), Class 0 | Power over Ethernet (PoE), Class 0 |
| Power Consumption | 9W, maximum | 4W, maximum |
| Weight | 4.26 kg (9.4 lbs) | 362 g (0.8 lbs) |
| Dimensions | MXA910xx: 603.8 x 603.8 mm (23.77 x 23.77 in.) MXA910xx-60CM: 593.8 x 593.8 mm (23.38 x 23.38 in.) A910-25MM: 619.7 x 619.7 mm (24.4 x 24.4 in.) <i>Note: The adapter accessory converts the 600mm model to fit into a 625 x 625 mm ceiling grid.</i> | 3.6 x 13.4 x 13.4 cm (1.4 x 5.3 x 5.3 in.) |
| Control Application | HTML5 Browser-based | HTML5 Browser-based |
| Plenum Rating | Requires Fyrewrap® fire protective wrap system (Included) UL 2043 (Suitable for Air Handling Spaces) | N/A |
| Dust Protection | IEC 60529 IP5X Dust Protected | N/A |
| Operating Temperature Range | -6.7°C (20°F) to 40°C (104°F) | -6.7°C (20°F) to 40°C (104°F) |
| Storage Temperature Range | -29°C (-20°F) to 74°C (165°F) | -29°C (-20°F) to 74°C (165°F) |

NETWORKING

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Cable Requirements | Cat 5e or higher (shielded cable recommended) | Cat 5e or higher (shielded cable recommended) |
|---------------------------|---|---|

AUDIO

| | | |
|---|---|--|
| Frequency Response | 180 to 17,000 Hz | 100 to 20,000 Hz |
| Dante Digital Output | Channel Count: 9 total channels (8 independent, 1 IntelliMix™ Automatic mixing transmit channel) Sampling Rate: 48 kHz Bit Depth: 24 | Channel Count: 5 total channels (4 independent, 1 IntelliMix™ Automatic mixing transmit channel) Sampling Rate: 48 kHz Bit Depth: 24 |
| Sensitivity | at 1 kHz 0.75 dBFS/Pa | at 1 kHz, -15 dB Gain Setting -21 dBFS/Pa |
| Maximum SPL | Relative to 0 dBFS overload 93.25 dB SPL | 1 kHz at 1% THD, -15 dB Gain Setting 115.2 dB SPL |
| Signal-To-Noise Ratio | Ref. 94 dB SPL at 1 kHz 83 dB A-weighted | Ref. 94 dB SPL at 1 kHz, -15 dB Gain Setting Cardioid: 75 dB Toroid: 67 dB |
| Latency | Not including Dante latency 6 ms | Not including Dante latency <1 ms |
| Self Noise | 11 dB SPL-A | -15 dB Gain Setting Cardioid: 19.2 dB SPL-A Toroid: 26.8 dB SPL-A |
| Dynamic Range | 82.25 dB | -15 dB Gain Setting Cardioid: 96 dB Toroid: 90 dB SPL |
| Built-In Digital Signal Processing | Per Channel: Equalizer (4-band Parametric), Mute, Gain (140 dB range) System: IntelliMix™ Automatic mixing, Echo Reduction | Per Channel: Equalizer (4-band Parametric) [2], Mute, Gain (140 dB range) System: IntelliMix™ Automatic mixing, Low-Cut Filter (-12 dB/octave @ 150 Hz) |
| Intelligibility Scale | Equivalent acoustic performance, compared to a cardioid gooseneck microphone (environment dependent) Cardioid distance multiplied by 1.6 | N/A |

[1] 1 Pa=94 dB SPL
[2] Assignable to one channel at a time



For more information visit
www.shureasia.com/mxa

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Asia, Pacific:
Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: +852-2893-4290
Fax: +852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk
www.shureasia.com

SAMA SOUND

삼아프로사운드(주)
서울시 종로구 삼일대로 457
수운회관 11층

Phone: 02-734-0631
Fax: 02-734-0647
Email: sama@samasound.co.kr
www.samasound.co.kr